

ACCOMPAGNER L'EXPRESSION ET LA CREATIVITE DANS UN ATELIER DE PEINTURE LIBRE

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Soutenir et accompagner l'expression et la créativité.
Proposer l'activité de peinture libre dans un atelier fixe ou mobile.

PUBLIC

Professionnels de l'éducation, du soin et toute personne intéressée par les processus d'apprentissages libres.

PRÉ-REQUIS

Il n'y a pas de niveau pré-requis pour suivre cette formation.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Se familiariser avec une pédagogie et un dispositif singuliers.
Acquérir des connaissances en sémiologie de l'expression.
Expérimenter la posture du praticien.
Initier un projet d'atelier

RÉSULTATS ATTENDUS

Connaître les spécificités et les possibilités du dispositif.
Connaître les mécanismes de la *Formulation*.
Comprendre le rôle du praticien.
Intégrer les savoirs-être et les savoirs-faire permettant de soutenir et accompagner l'expression et la créativité.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Immersion dans un atelier d'expression par la peinture en activité.
Entretiens avec des praticiennes.
Archives et fonds iconographique.
Documents et exercices pratiques.
Mises en situation

MODALITÉS

Formation pratique et théorique : les stagiaires participent à plusieurs ateliers tout public ; les observations et expériences d'atelier sont accompagnées d'apports théoriques.

Les stagiaires sont amenés à expérimenter l'accompagnement d'un groupe sur un temps d'atelier.

DURÉE

60 heures / 9 jours : 5 jours + 4 jours

INTERVENANTES

Ariane PONZIO et Vanessa WALTER, formatrices et praticiennes d'atelier.

CONTENU DE LA FORMATION

1. Sémiologie de l'expression
La pédagogie : origines et situation historique.
La *Formulation* : un code universel.
Les tracés et les manifestations graphiques.
2. Le dispositif technique de l'atelier
Le matériel d'activité : qualité et fonctions.
L'aménagement de l'atelier.
Les spécificités, fonctions et interactions du groupe.
3. Les rôles et savoir-faire du praticien
Les outils et les interventions pratiques du praticien.
Les qualités relationnelles du praticien.

4. Etude de dossiers / travaux pratiques
5. La vie d'une séance d'atelier
 - La préparation de la séance
 - Le rangement et l'archivage.
 - L'accompagnement d'un groupe en atelier
 - Postures et « couleurs » du praticien.
6. Mobilité et transposition du dispositif
 - Fiches techniques d'installation
 - L'atelier à la rencontre d'un public ou d'un secteur spécifique.
7. Communication
 - Présentation écrite et orale de son activité
 - Outils et stratégies de communication

ÉVALUATIONS

Frise des attentes, bilans et synthèses pendant la formation.
Auto-évaluation du stagiaire.
Grille d'évaluation de la formation.

DOCUMENT DE FIN DE FORMATION

Une attestation individuelle de formation est remise à chaque stagiaire ayant suivi l'intégralité de la formation.

SUIVI POST-FORMATION

Invitation aux rencontres annuelles de praticien.ne.s à l'Atelier Gouache et intégration à Canal Gouache, réseau d'entraide et d'échanges de pratiques entre professionnels.
Analyse de pratiques : Le module 2 est accessible à nos anciens stagiaires et aux praticiens en activité souhaitant questionner leur pratique en collectif, affiner leur posture et donner une nouvelle impulsion à leur projet.